

## STEM Show: three

Lemuel E. Saputra

Liffi Wongso

M. Alfariz

Revaleka

22 Oktober – 11 Desember 2022

Tirtodipuran Link, Yogyakarta

Pembukaan

Jumat, 21 Oktober 2022 | 17:00 WIB



**STEM Projects** mempersembahkan *STEM Show: three*, pameran bersama yang menampilkan karya-karya dari Lemuel E. Saputra, Liffi Wongso, M. Alfariz, dan Revaleka. Berlangsung mulai mulai 22 Oktober hingga 11 Desember 2022 di Tirtodipuran Link, pameran ini diadakan sebagai wadah dan jejaring bagi seniman-seniman muda untuk memperkenalkan karya mereka kepada khalayak luas.

Melalui kegiatan dan program pameran STEM Show yang diadakan secara rutin dan berkala, STEM Projects berupaya menemukan dan membimbing seniman-seniman yang masih berada di tahap awal karirnya. Dengan pendekatan yang berfokus pada seniman, STEM Show mendorong mereka untuk mengeksplorasi praktik dan terus aktif berkarya.

13 karya yang dipamerkan dalam *STEM Show: three*, memuat daya kreatif dan imajinasi masing-masing seniman yang berangkat dari peristiwa, kisah, keseharian, hingga media sosial. Dipresentasikan dengan gaya khas mereka, STEM mendorong interaksi antara seni dan masyarakat melalui aksesibilitas dan keterlibatan antara keduanya, agar karya-karya seniman dapat menjamah dan mendapatkan apresiasi di dalam ruang-ruang publik yang lebih luas.

### Informasi Pers

Klik [di sini](#) untuk informasi lengkap dan foto pameran.

Instagram : [@stemprojects](https://www.instagram.com/@stemprojects)

Email : [network.srisasanti@gmail.com](mailto:network.srisasanti@gmail.com)

Tirtodipuran Link | Jl Tirtodipuran No. 50, Yogyakarta, Indonesia 55143

S T E M

UNTUK SEGERA DISIARKAN

Kunjungan : 12:00 – 19:00 WIB | Tutup di hari Senin

## Lemuel E. Saputra

Akhmad Baharudin (l.2001, Kendal), lebih akrab dipanggil Bahar, merupakan seorang seniman yang berbasis di Yogyakarta. Sedari kecil, ia mengembangkan bakat pada seni rupa, khususnya seni lukis secara otodidak. Karyanya banyak bercerita tentang peristiwa-peristiwa yang terjadi di sekitarnya. Selain itu, lukisannya juga kerap mengisahkan pengalaman personal yang ia alami dan rasakan.

Aktif berpameran sejak tiga tahun yang lalu, seniman yang tengah menyelesaikan masa studinya di jurusan Pendidikan Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan ini, pernah berpartisipasi pada *Art Jakarta* (2019).

## Liffi Wongso

Andre Yoga (l.1994, Denpasar) merupakan seorang seniman yang mengobservasi kehidupan sehari-hari sebagai inspirasi yang dituangkan dalam karya-karyanya yang sering kali menggambarkan kisah isu-isu sosial, budaya dan keadaan saat ini. Sejak awal karirnya di tahun 2013, Andre telah menemukan gaya khas menggunakan teknik dot works dan pointilism hingga pada tahun 2019 memadukan gaya kolase ke dalam lukisannya. Ia juga menggabungkan elemen-elemen gambar yang tidak biasa dengan sentuhan gaya Bali.

Andre pernah mengadakan pameran tunggal *JANGGAL // ODDITY*, Uma Seminyak, Bali (2019). Selain itu, ia aktif terlibat dalam pameran bersama, di antaranya *Art Moments Jakarta* bersama CG Artspace (2021), *Identitas Yang Hidup*, Museum dan Tanah Liat, Yogyakarta (2021) dan *Urup*, Uma Seminyak, Bali (2022).

## M. Alfariz

Palito Perak (l.1984, Bukittinggi) merupakan seorang seniman dan desainer yang berbasis Yogyakarta. Karya-karyanya banyak terinspirasi dari media, khususnya media sosial. Seniman lulusan Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini, menjadikan pemberitaan pencitraan, cara-cara populer, dan penyamaran isu sebagai daya dorong untuk memvisualkan gagasan menjadi karya seni.

Ia aktif terlibat dalam berbagai pameran, di antaranya *Arisan Karya #1*, Museum MACAN, Jakarta (2020), *In - Between*, Cakravala, Ruang Kreasi, dan *3 Tahun dari Sekarang*, RuangDalam Art House, Yogyakarta (2022).

## Revaleka

Palito Perak (l.1984, Bukittinggi) merupakan seorang seniman dan desainer yang berbasis Yogyakarta. Karya-karyanya banyak terinspirasi dari media, khususnya media sosial. Seniman lulusan Desain Komunikasi Visual, Institut Seni Indonesia Yogyakarta ini, menjadikan pemberitaan pencitraan, cara-cara populer, dan penyamaran isu sebagai daya dorong untuk memvisualkan gagasan menjadi karya seni.

Ia aktif terlibat dalam berbagai pameran, di antaranya *Arisan Karya #1*, Museum MACAN, Jakarta (2020), *In - Between*, Cakravala, Ruang Kreasi, dan *3 Tahun dari Sekarang*, RuangDalam Art House, Yogyakarta (2022).

## **STEM Projects**

STEM Projects didirikan dengan tujuan utama untuk menemukan dan membimbing seniman yang berada dalam tahap awal karirnya dan belum direpresentasikan.

Dengan pendekatan yang berfokus pada seniman, kami bermaksud untuk menciptakan sebuah platform yang memungkinkan mereka untuk mendapatkan dukungan yang diperlukan pada tahap awal karir mereka, dan mendorong seniman untuk mengeksplorasi praktik mereka serta membuat karya baru.

Melalui program dan kegiatan kami, STEM menekankan perlunya aksesibilitas dan keterlibatan antara seni dan publik, di mana kami menyediakan lingkungan yang mendorong interaksi antara keduanya; sebuah tempat bagi seniman untuk memperkenalkan karyanya kepada audiens yang lebih luas.

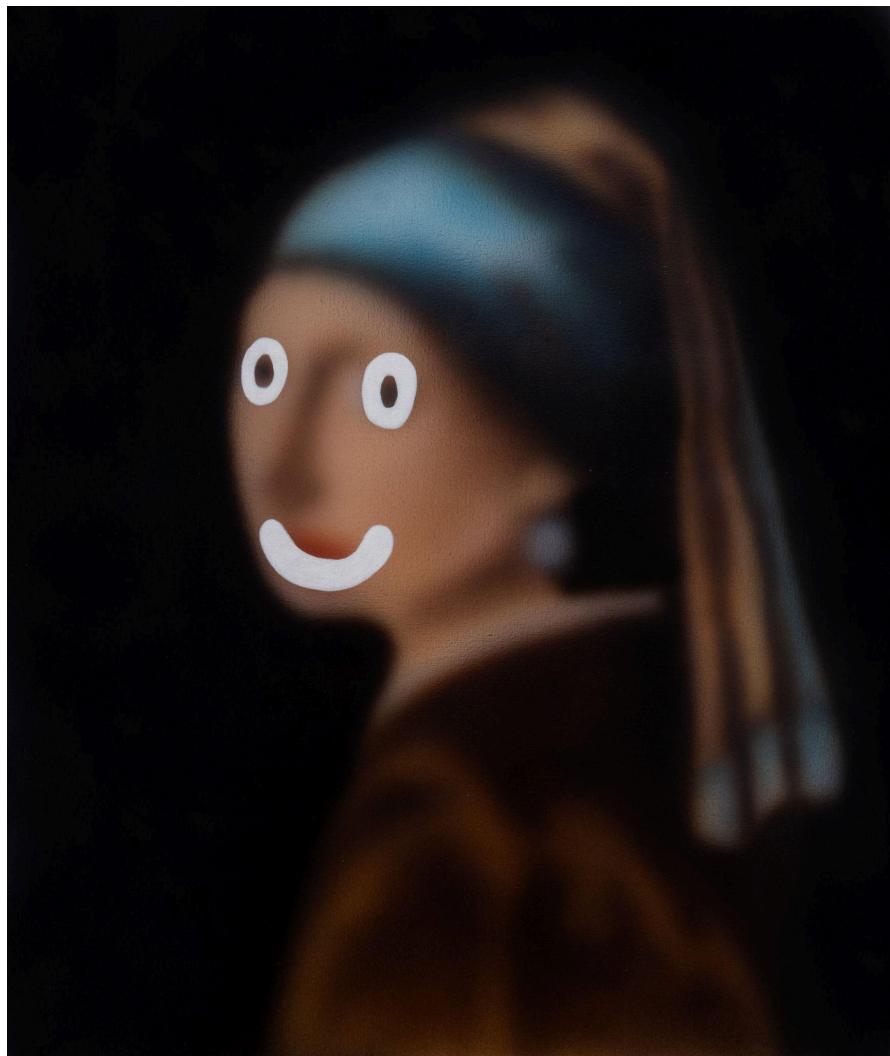
## LAMPIRAN



ANDRE YOGA, Milestones, 2022, Acrylic on Canvas, 110 x 110 cm

S T E M

UNTUK SEGERA DISIARKAN



PALITO PERAK, Fake Smile #2 (Series) 2, 2022, Acrylic on Canvas, 60 x 50 cm

S T E M

UNTUK SEGERA DISIARKAN



AKHMAD BAHARUDIN, The Roamer, 2022, Acrylic on Canvas, 90 x 90 cm